

Archeologie Postclassiche

aa 2021-2022

Modulo B

III. Costantinopoli dal VII al XV secolo

Prof.ssa Rossana Martorelli

il VII secolo

602-610 Foca

610-641 Eraclio

641-668 Costante II

668-685 Costantino IV

685-695 Giustiniano II

695-698 Leonzio I

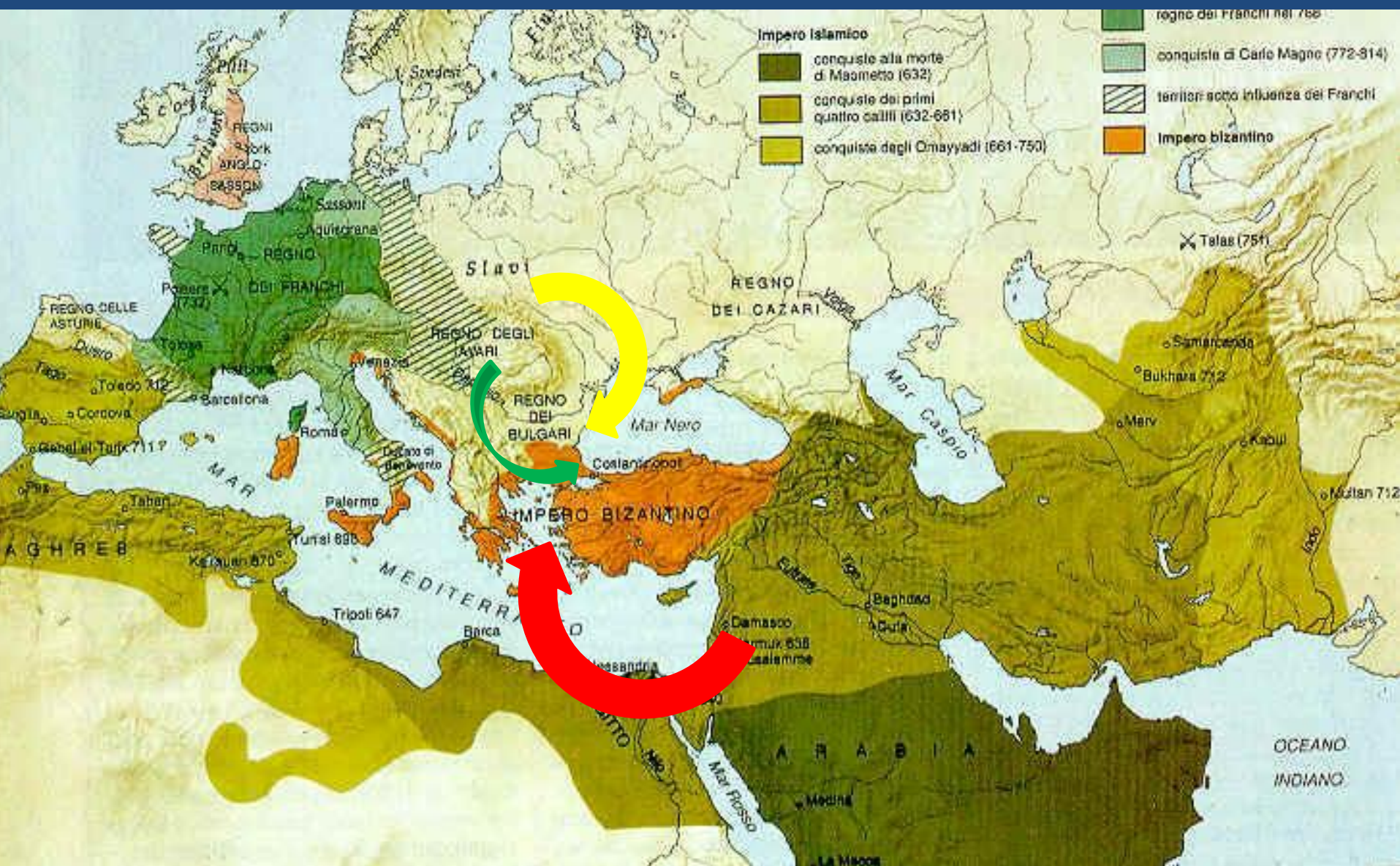
698-705 Tiberio III

705-711 Giustiniano II (II regno)

711-717 Filippico

fonti

- Teofilatto Simocatta, *Historia*
- Giorgio di Pisidia, Gesta di Eraclio
- Maurizio, *Strategicon*
- Evagrio Scolastico, *Historia*

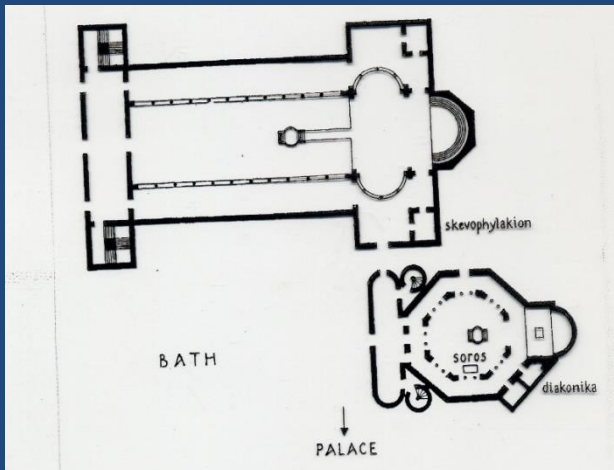
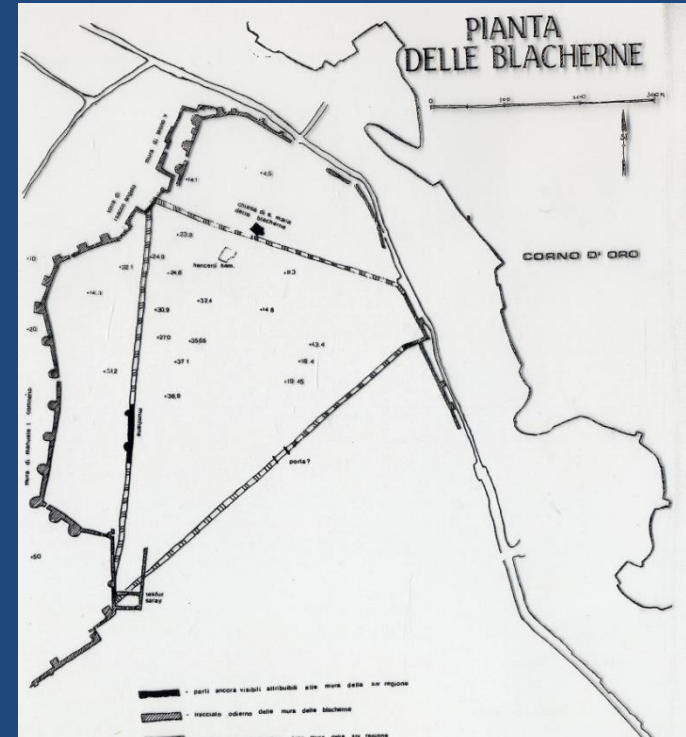


- 638 Presa di Gerusalemme da parte degli Arabi
- 642 Presa di Alessandria d'Egitto da parte degli Arabi
- 658 Contrattacco di Costante II verso gli Slavi
- 688 Contrattacco di Giustiniano II verso gli Slavi



ERACLIO (610-641)

626 Attacco degli Avari alla città



Santuario di S. Maria delle Blacherne

Problemi

- Crisi monetaria
- Crisi demografica
- Militarizzazione dell'impero: creazione di **thema/themata**
- Crisi religiosa
- Supervalutazione delle icone

I'VIII-IX secolo

717-740 Leone III Isaurico

741-775 Costantino V Copronimo

775-780 Leone IV

780-797 Costantino VI Isaurico

797-802 Irene

802-811 Niceforo I

811-813 Michele I

813-820 Leone V, armeno

820-829 Michele II

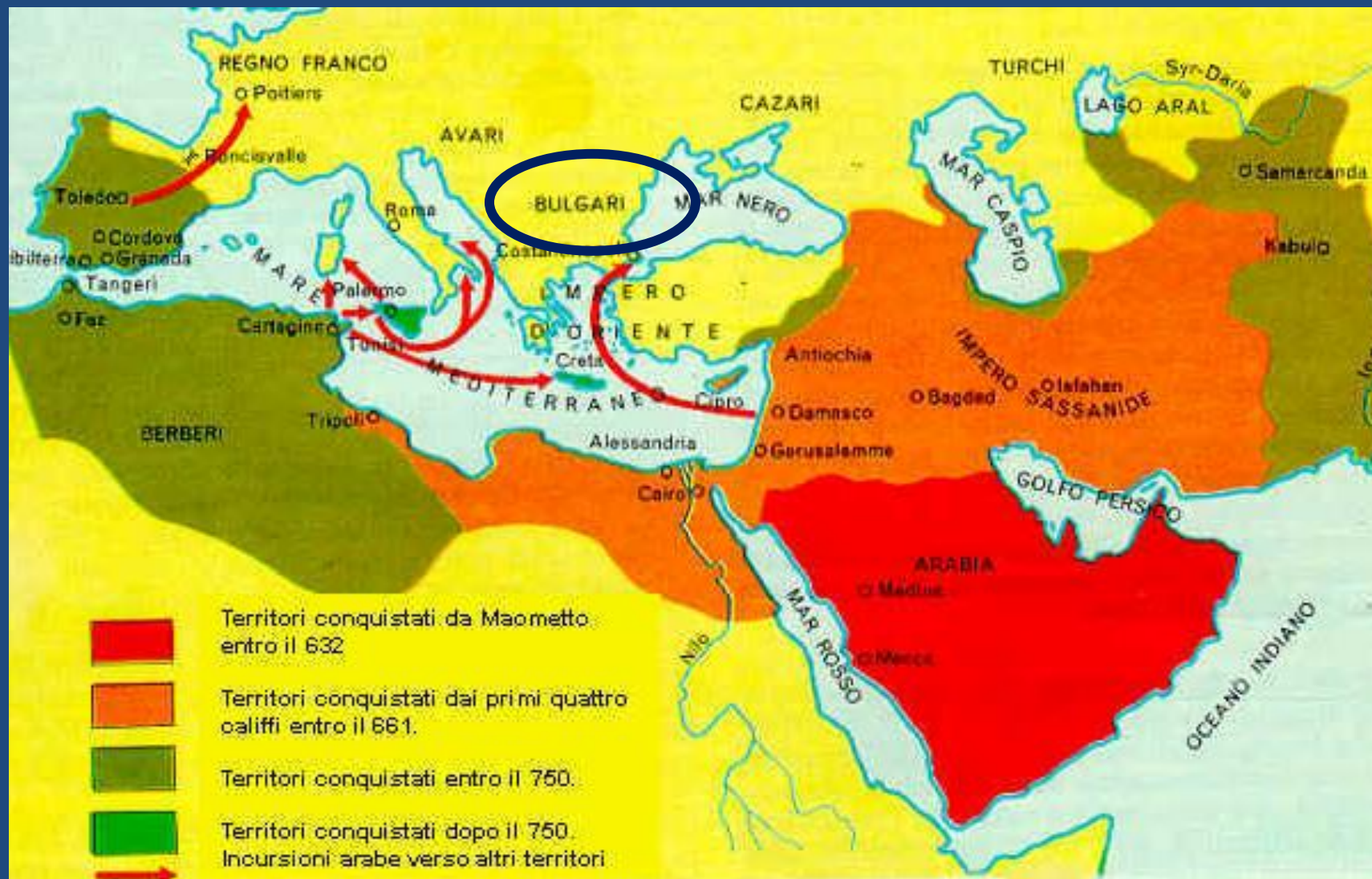
829-842 Teofilo

842-867 Michele III

fonti

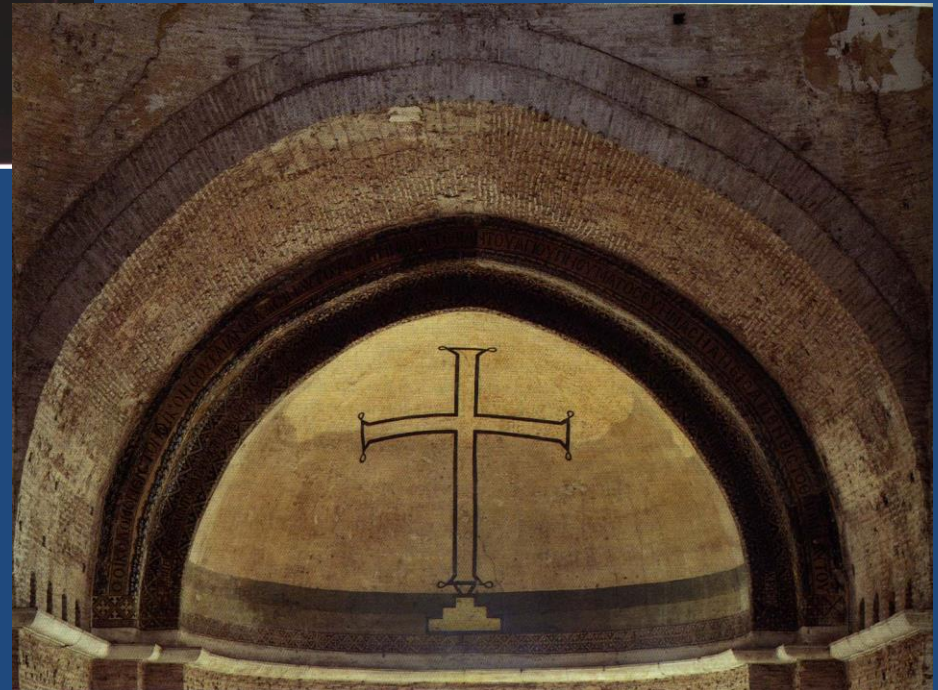
- *Ekloga (secondo momento legislativo della capitale dopo il Corpus)*
- Giovanni Damasceno,
 - *La fonte della conoscenza*
 - *Discorsi apologetici*
 - *Contra imaginum calumniatores orationes III*
- Patriarca Niceforo, *Cronaca*
- Theophane, *Chronographia*
- Teodoro di Studios, *Lettere*
- Teofane il continuatore
- Concili
- Fozio, *Biblioteca*
- Cosmas Indicopleuste, *Topographia christiana*

re di Bulgaria riesce a giungere sino alle porte della città 717 Costantinopoli viene attaccata dagli Arabi





**740 Forte terremoto
danneggia S. Irene**



VII-IX secolo



- Arabi dell'Andalusia si stabilirono a **Creta** per un secolo e mezzo, trasformando l'isola bizantina in un ricovero di pirati;
- Arabi di Africa iniziavano la conquista della **Sicilia**;
- la debolezza della sede di Costantinopoli fece sì che non ci fossero le forze per contrastare l'avanzata dei Longobardi, che nel 751 conquistarono **Ravenna**, capitale bizantina d'occidente;
- Iconoclastia: 723-843.
 - 815. **Concilio a Costantinopoli** contro le immagini, sotto Leone V
 - 837. **Concilio alla Blacherne** per la conferma dell'iconoclastia sotto Teofilo (829-842)



S. Polieucto
busto di Apostolo

Dinastia dei Macedoni

867-886 Basilio I il Macedone

886-912 Leone VI

912-913 Alessandro

920-944 Romano I Lecapeno

913-959 Costantino Porfirogenito

959-963 Romano II Lecapeno

963-979 Niceforo II Phocas

969-976 Giovanni I Tzimiskes

976-1025 Basilio II

1025-1028 Costantino VIII

1028-1034 Romano III Argyros

1034-1041 Michele IV

1041-1042 Michele V

1042 Zoé e Teodora

1042-1055 Costantino IX Monomachos

1055-1056 Teodora

1056-1059 Michele VI

eventi

- X secolo **Regno d'Italia**. Trattative per la legittimità del titolo imperiale all'Oriente.
- 867 Conversione dei Bulgari.
- 961 Riconquista di Creta da Niceforo II Phocas.
- 1014 Vittoria di Basilio sui Bulgari.
- **1054** Scisma, con cui c'è la scomunica reciproca del papa e del patriarca di Costantinopoli, a causa delle controversie dottrinali.

fonti

- Theophane continuato, *Chronographia*
- ***Costantino VII Porfirogenito, *De caerimoniis aulae byzantinae*
- Costantino Rodio,
 - » *poema*
 - » *De thematibus*
- *Excerpta*
- *Souda*
- ***Liutprando da Cremona,
 - » *Relatio*
 - » *Antapodosis (libro VI su Bisanzio)*
- Michele Psello, *Cronografia*
- Pseudo Codino, *Compilazione storico-topogr.*
- Cedrenus, *Historiarum Compendium*

Rinascenza macedone

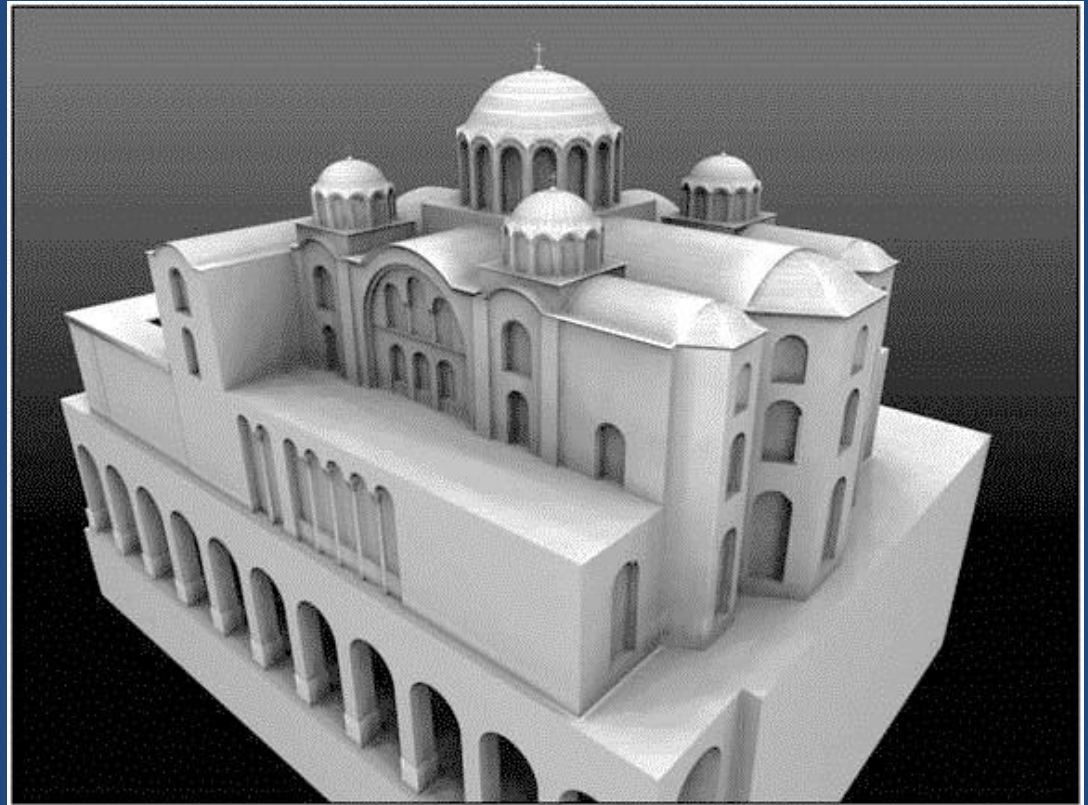
- Rinascenza economica e culturale
- Restauri di quanto distrutto dall'iconoclastia
- Nuove costruzioni pubbliche, private nei Palazzi
- Apogeo del Palazzo imperiale
- Nuove chiese nell'area del palazzo
- Sfarzo decorativo

Esaltazione dell'imperatore = emanazione divina

Esaltazione dell'impero = eterno

Basilio I (867-886), committente secondo
Teofane continuato di 31 interventi
tra restauri e nuove costruzioni.

Basilio I (867-886):
nell'880 fa costruire
la **Nea Ekklesia**



Romano I Lecapeno (920-944)

920 ca.:
Myrelaion, od.
Bodrum Cami



Romano III Argyros (1028-1034)

chiesa e monastero della Peribleptos



Costantino VII Porfirogenito (913-959)

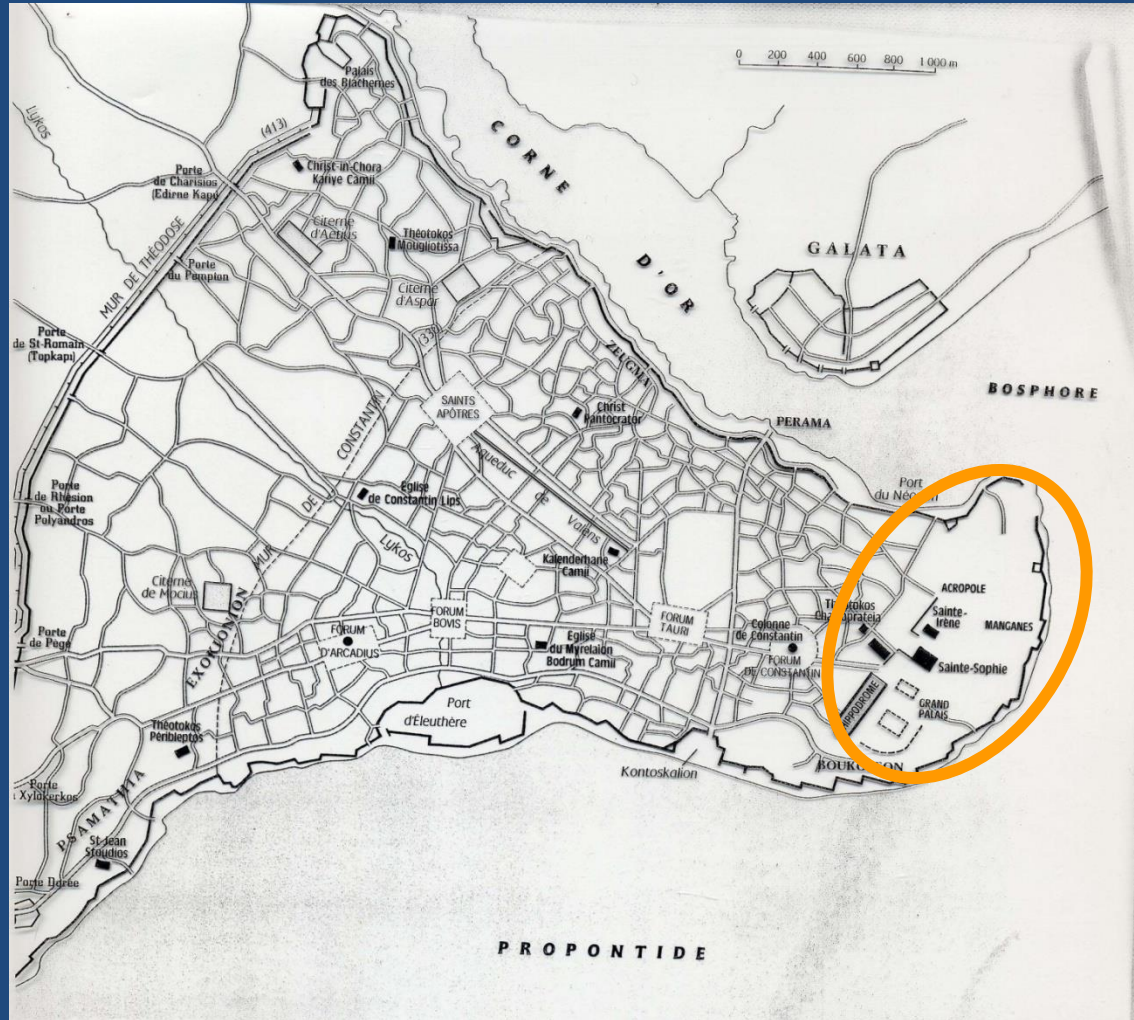
Grande Palazzo o Bukoleon



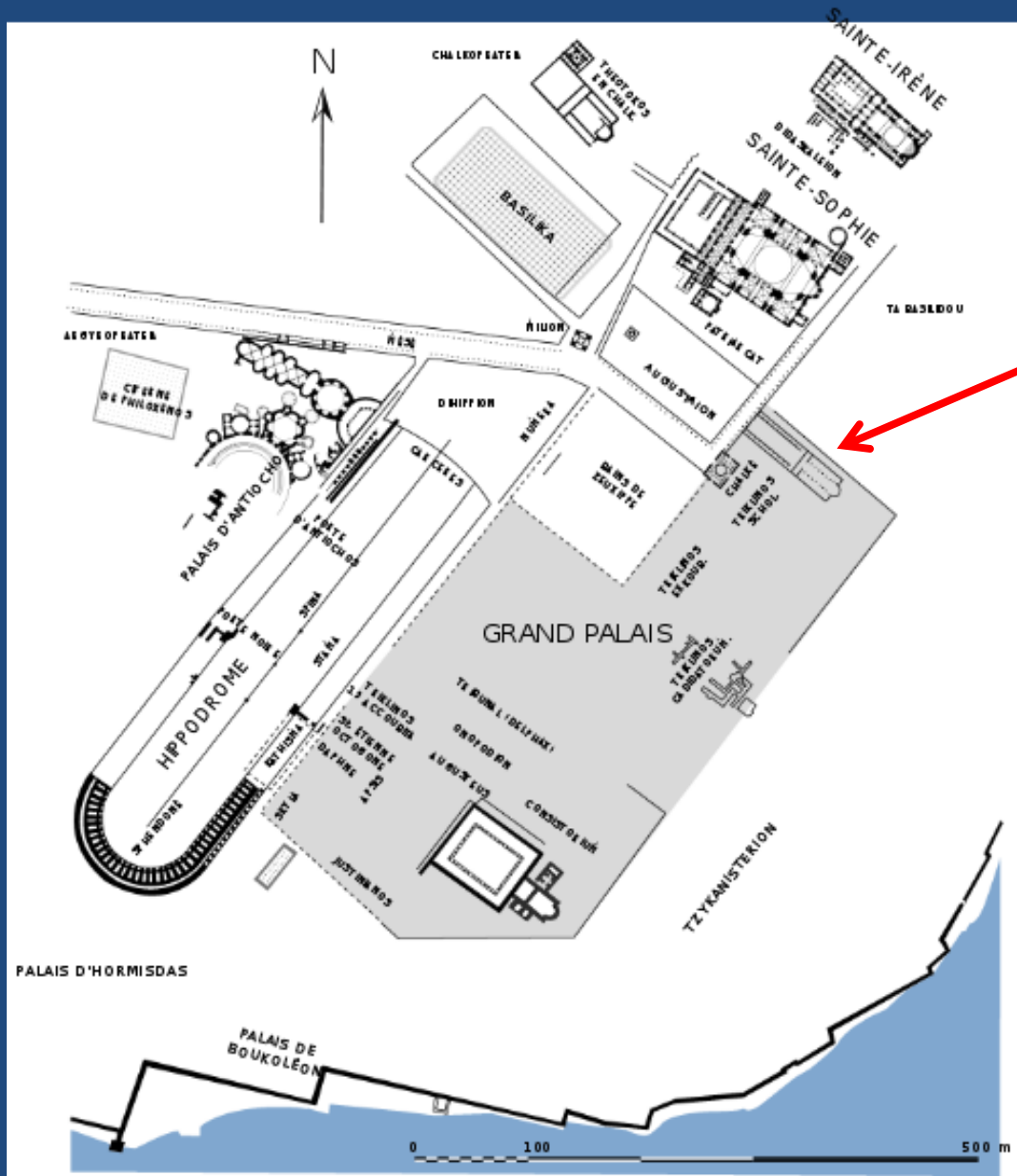


Theophilos (829-842) Magnaura

Michele III (842-867) interventi nel *Palatium*



Magnaura



Triclinio monumentale

- Complesso nella zona nord-orientale, utilizzato come luogo di ricevimento degli ambasciatori stranieri, che aveva come fulcro una basilica a 3 navate, in fondo al quale era una nicchia con il cd. trono di Salomone.
- Liutpr. da Cremona: in ogni nicchia venivano poste delle mense, dove prendevano posto l'imperatore e i banchettanti, secondo una ben precisa gerarchia. La maggiore o minore distanza dalla mensa imperiale corrispondeva alla maggiore o minore importanza del personaggio.

Trono di Salomone

- Costantino Porfirogenito descrive l'arrivo degli ambasciatori davanti al trono di Salomone: i leoni d'argento dorato ruggiscono, gli uccelli pure d'oro cantano e tutti gli animali si sollevano sulle zampe.
- Liutprando da Cremona, *Antap.*, VI, ambasciatore di Berengario nel 948 o 949, conferma la descrizione: dietro al trono, di legno e bronzo, era un albero su cui erano uccelli dorati che cantavano, era sostenuto da leoni semoventi ed era congegnato in modo tale che da basso diventava alto. Evidentemente era dotato di un congegno meccanico che lo faceva muovere.
- Gli imperatori bizantini lo consideravano come quello di Salomone, ma la descrizione di Liutprando smentisce questo: la Bibbia dice che il trono di S. era d'avorio rivestito d'oro ed anche gli animali erano diversi (vitelli).
- La contestazione di Liutprando assume toni politici, critica della regalità del potere regale della corte bizantina.





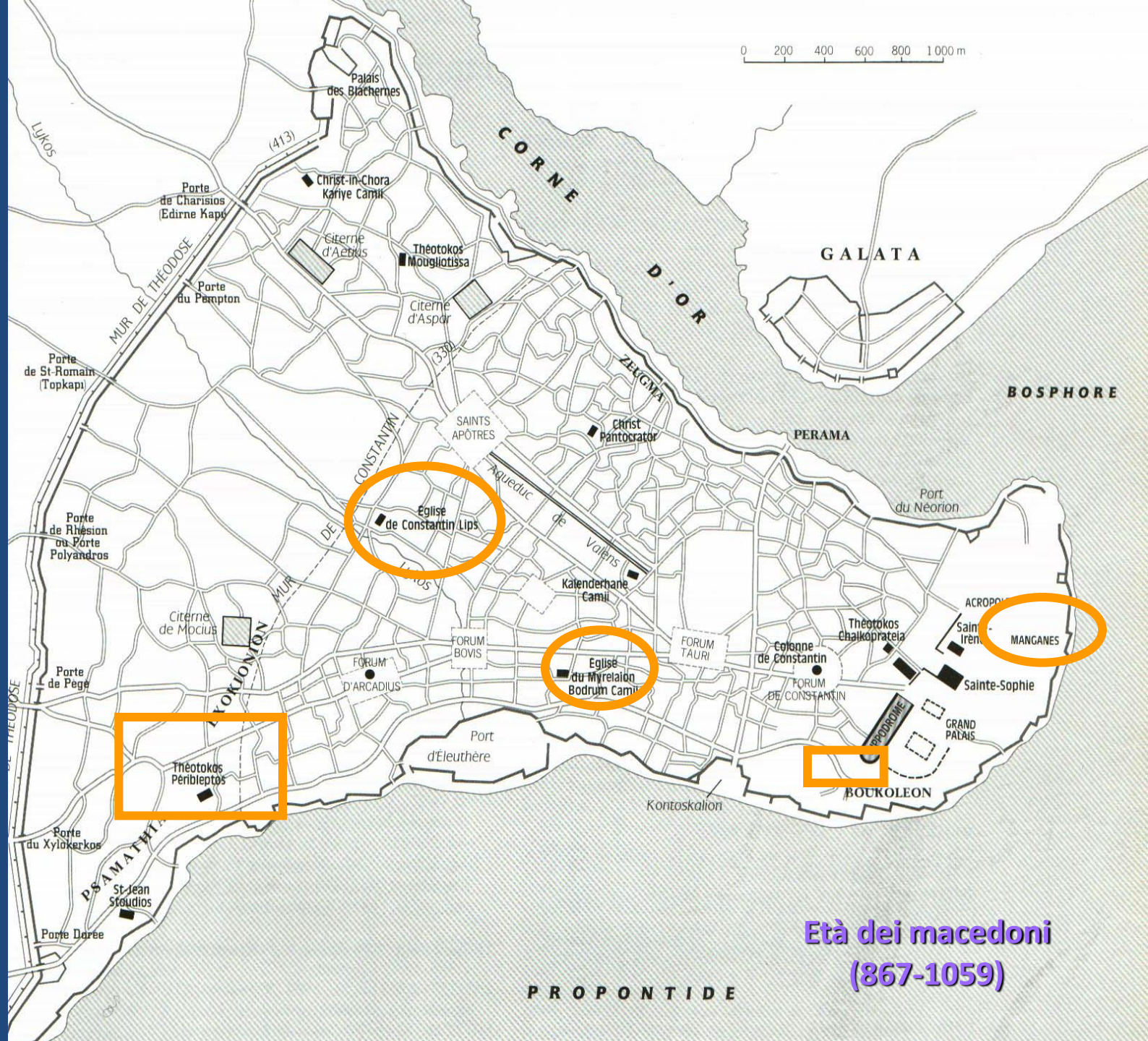
S. Sofia
lunetta sulla porta regia. Cristo e l'imperatore Leone VI (886-912)



S. Sofia,

Cristo tra Costantino IX Monomachos e l'imperatrice Zoe (1042-1055)





**Èta dei macedoni
(867-1059)**

Bibliografia

- A. CARILE, *Roma e Romània dagli Isaurici ai Comneni*, in “*Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto medioevo*”. XXXIV CISAM, Spoleto 1988, pp. 531-582.
-
- A. CARILE, *Fonti vicino-orientali dell'immaginario imperiale costantinopolitano*, in “*Ravenna, Costantinopoli, Vicino Oriente*”. Seminario internazionale, in CARB, XLI, Ravenna 1994, pp. 267-277.
-
- G. FAURO, *Le vesti nel “De cerimoniis aulae byzantinae” di Costantino Porfirogenito*, in MILION. *Collana di studi e ricerche d'Arte Bizantina*, 3, Roma 1995, pp. 485-523.
-
- A. CUTLER, *Sacred and profane: the locus of the political in middle bizantine art*, in MILION. *Collana di studi e ricerche d'Arte Bizantina*, 3, Roma 1995, pp. 315-338.

Dinastia dei Comneni

1057-1059 Isacco I

1059-1067 Costantino X Doukas

1068-1071 Romano IV

1071-1078 Michele VII Doukas

1078-1081 Niceforo III Botaniate

1081-1118 Alessio I

1118-1143 Giovanni II

1143-1180 Manuele I

1180-1183 Alessio II

1183-1185 Andronico I

eventi

- 1071. Presa di Bari da parte dei crociati
- Ottomani ad est e Normanni ad Ovest
- 1082. Trattato di Venezia
- 1095. I crociata
- 1147. II crociata
- 1185. Distruzione di Tessalonica

fonti

***Anna Comnena, *Alessiade*

***Giovanni Zonara, *Epitome historiarum*

Eustathios Boilas, *Testamento*

Michele Attaleiates, *Diàtaxis*

Al-Idrisi, *Geografia*

***Beniamino di Tudela, *Itinerario*

***Niceta Coniate, *La distruzione di Costantinopoli*

•

Alessio I (1081-1118)

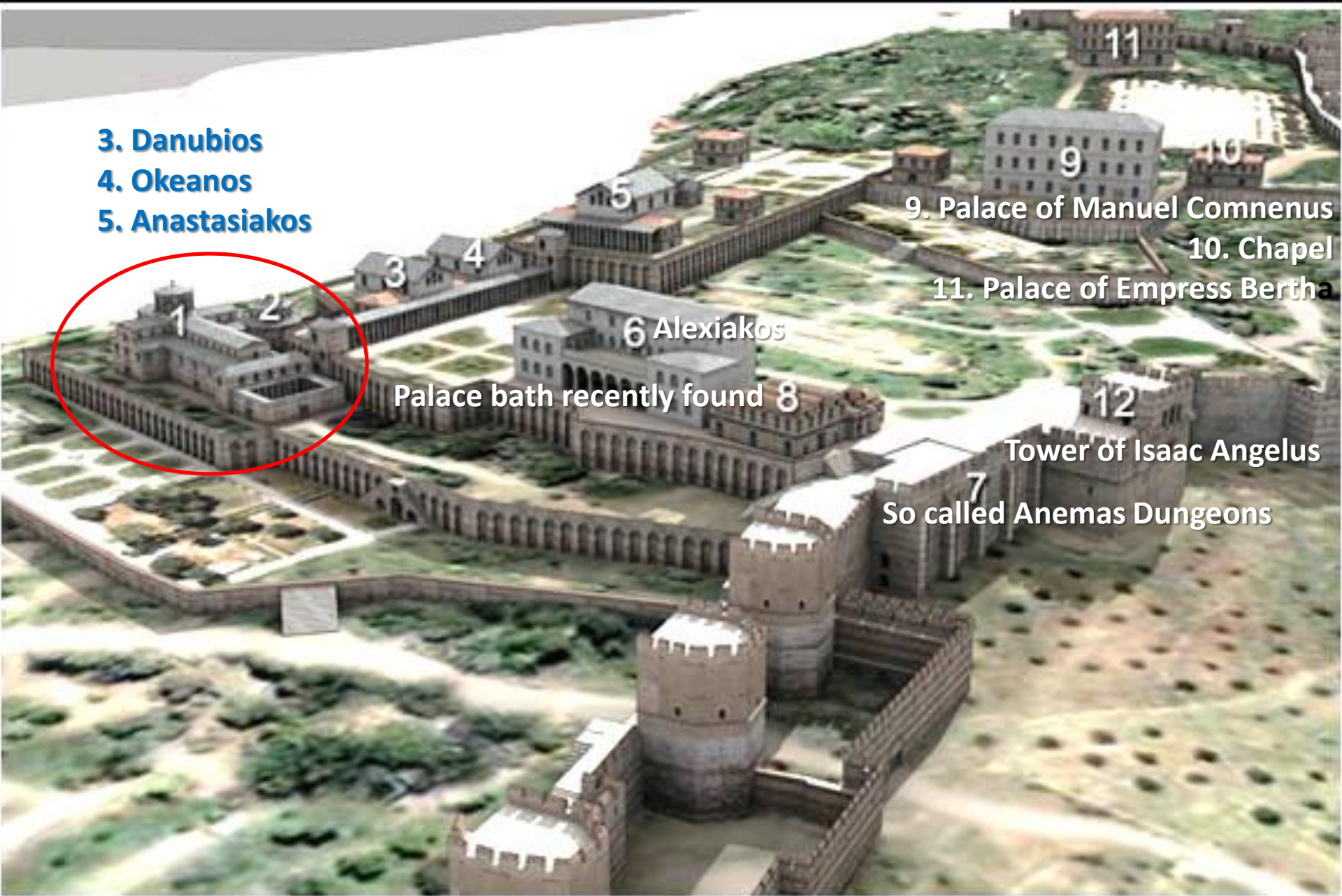
- Sconfigge Turchi e Normanni con l'aiuto di Venezia:
 - *titoli onorifici al doge;*
 - *in Costantinopoli e a Pera case, magazzini, botteghe;*
 - *tre moli;*
 - *libero commercio;*
 - *esenzione totale da dazi nell'impero e nella Città*

3. Danubios
4. Okeanos
5. Anastasiakos

9. Palace of Manuel Comnenus
10. Chapel
11. Palace of Empress Bertha

6 Alexiakos
Palace bath recently found 8

12
Tower of Isaac Angelus
7
So called Anemas Dungeons

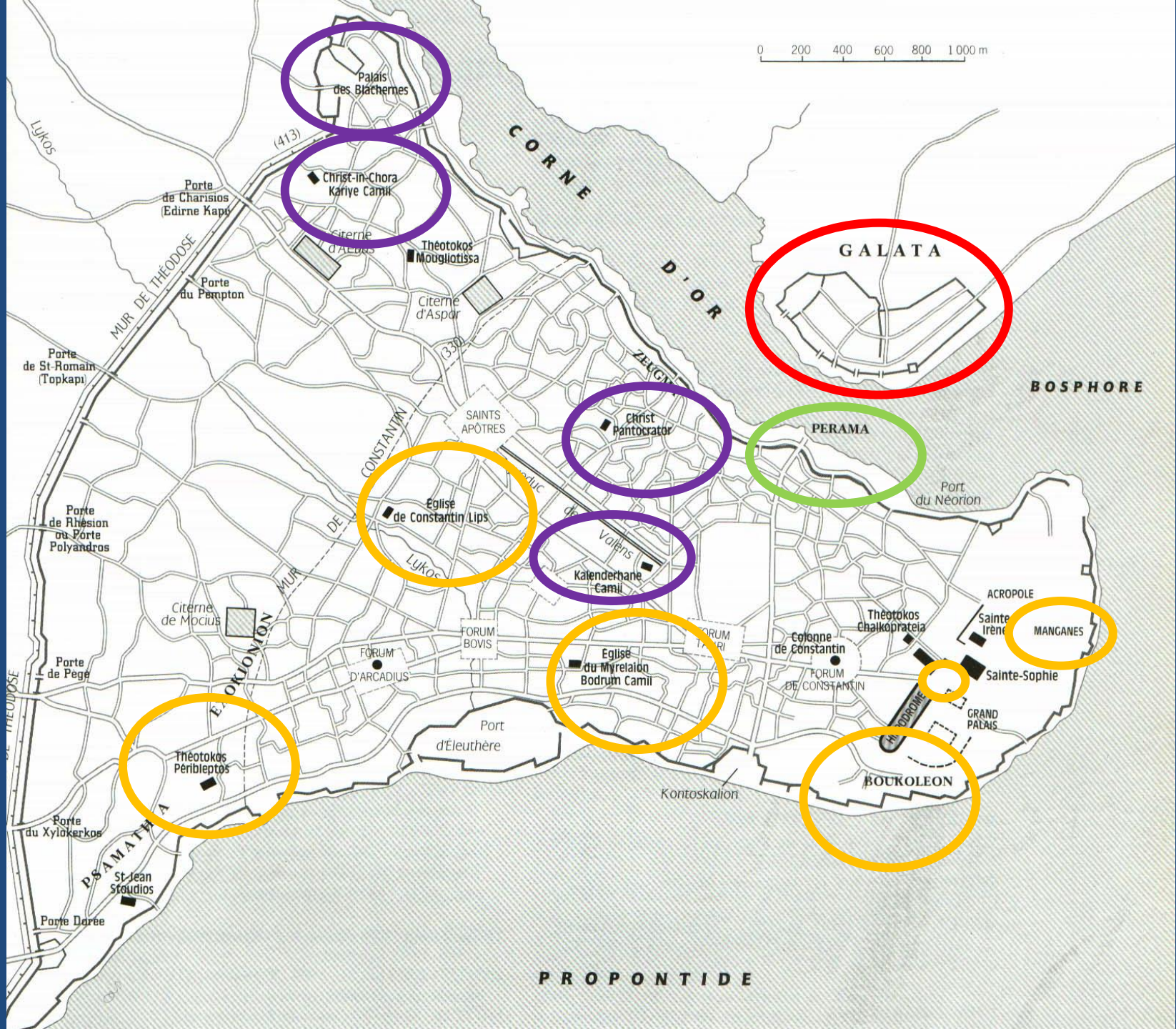


Palazzo delle Blachernae



Anna Comnena, *Alessiade*, X,11
Abbandona il Palazzo per le Blacherne





Giovanni II (1118-1143)

1118-1124 (Irene). c. di Cristo Pantokrator
(od. Zeyrek kilise Cami)



1120: Kalenderhane Cami



Bibliografia

- R. DMANGEL, E. MAMBOURY, *Le quartier des Manges et la première région de Constantinople*, Paris 1939.
-
- A. PARIBENI, *Il quartiere delle Blacherne a Costantinopoli*, in MILION. *Collana di studi e ricerche d'Arte Bizantina*, 1, Roma 1988, pp. 215-229.

-

Dinastia degli Angeli

1180-1195 Isacco

1195-1203 Alessio III

1203-1204 Isacco II e Alessio IV

1204 Alessio V

Dinastia dei Latini

1204-1205 Baldovino I di Fiandra

Regno di Nicea

1204-1222 Teodoro Laskaride

1222-1254 Giovanni III Vatatzes

1254-1258 Teodoro II

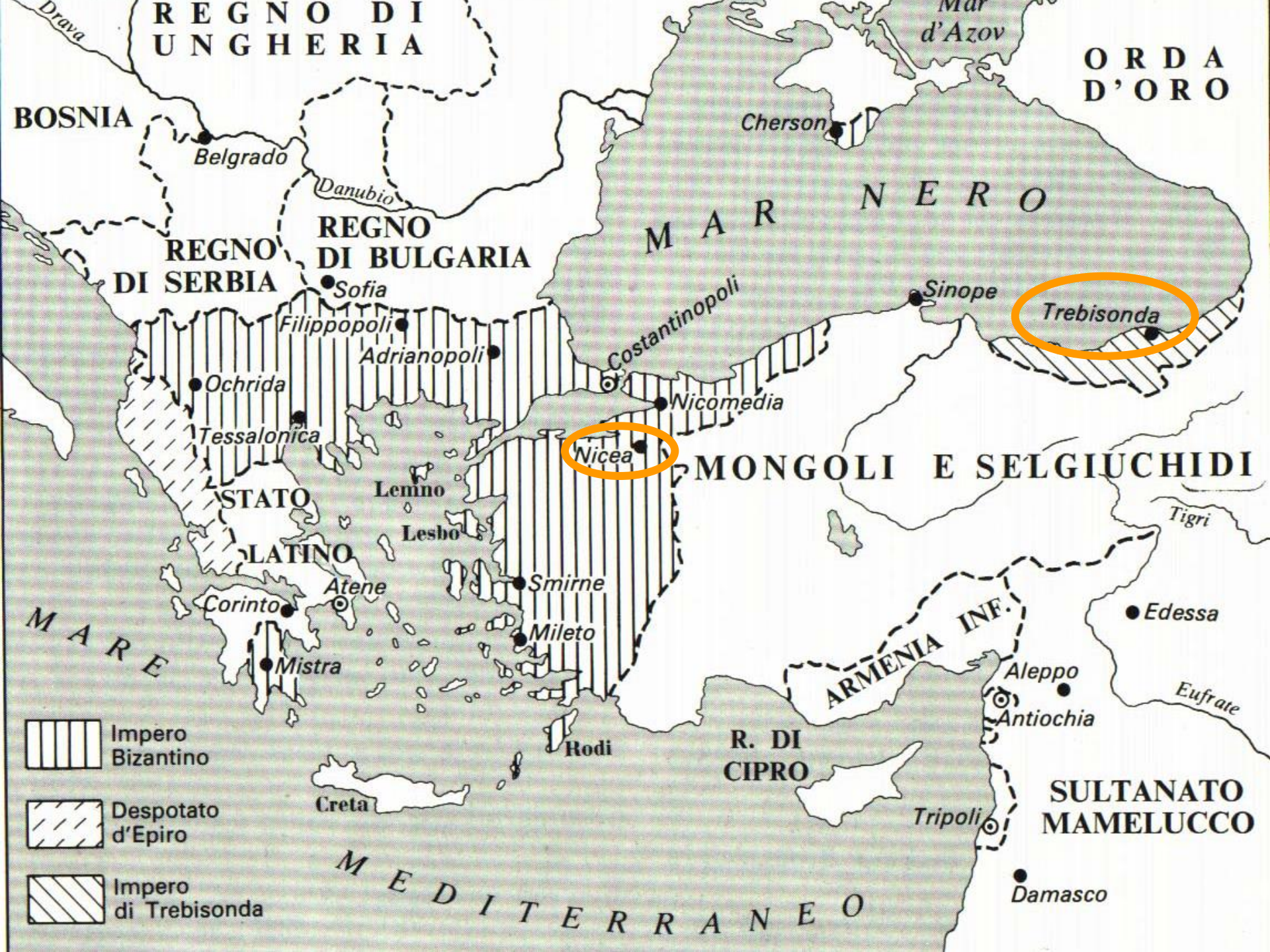
1258 Michele VIII

eventi

- 1203. prima presa di Costantinopoli
- 1204. presa e saccheggio di Costantinopoli
- 1204. **Nicea** capitale del nuovo regno bizantino
- 1212. Teodoro Laskaride, genero di Alessio III e imperatore di Nicea, annette gran parte del territorio, anche se **Trebisonda** sopravvive
- 1261. Nicea abbandonata come sede imperiale perché si torna a Costantinopoli
- 1331. Nicea cade nelle mani del sovrano turco Orchan

fonti

- *****Niceta Coniate**, *La distruzione di Costantinopoli*
- **G. de Villehardouin**, Francese, pellegrino (?).

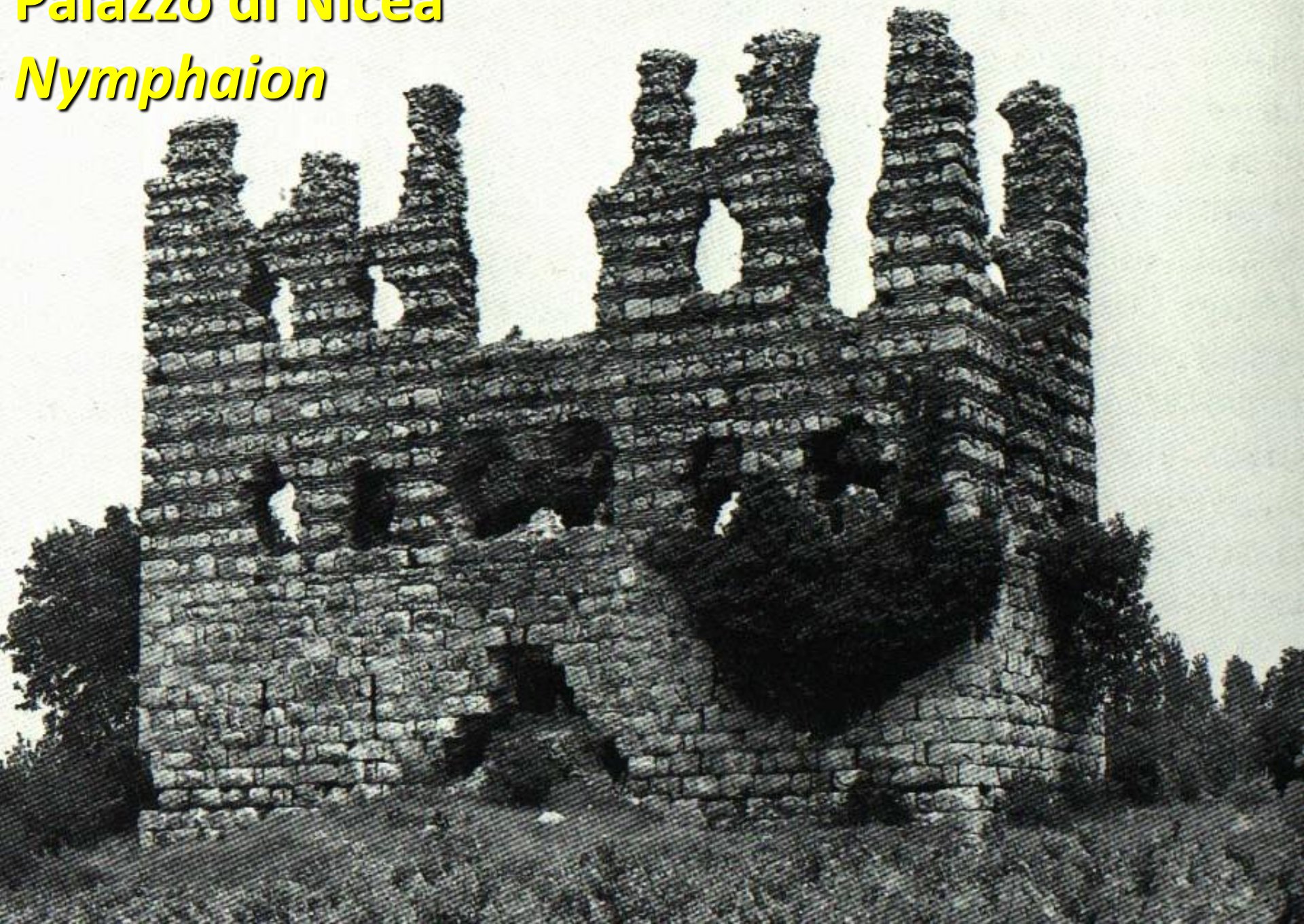


Palazzo di Trebisonda

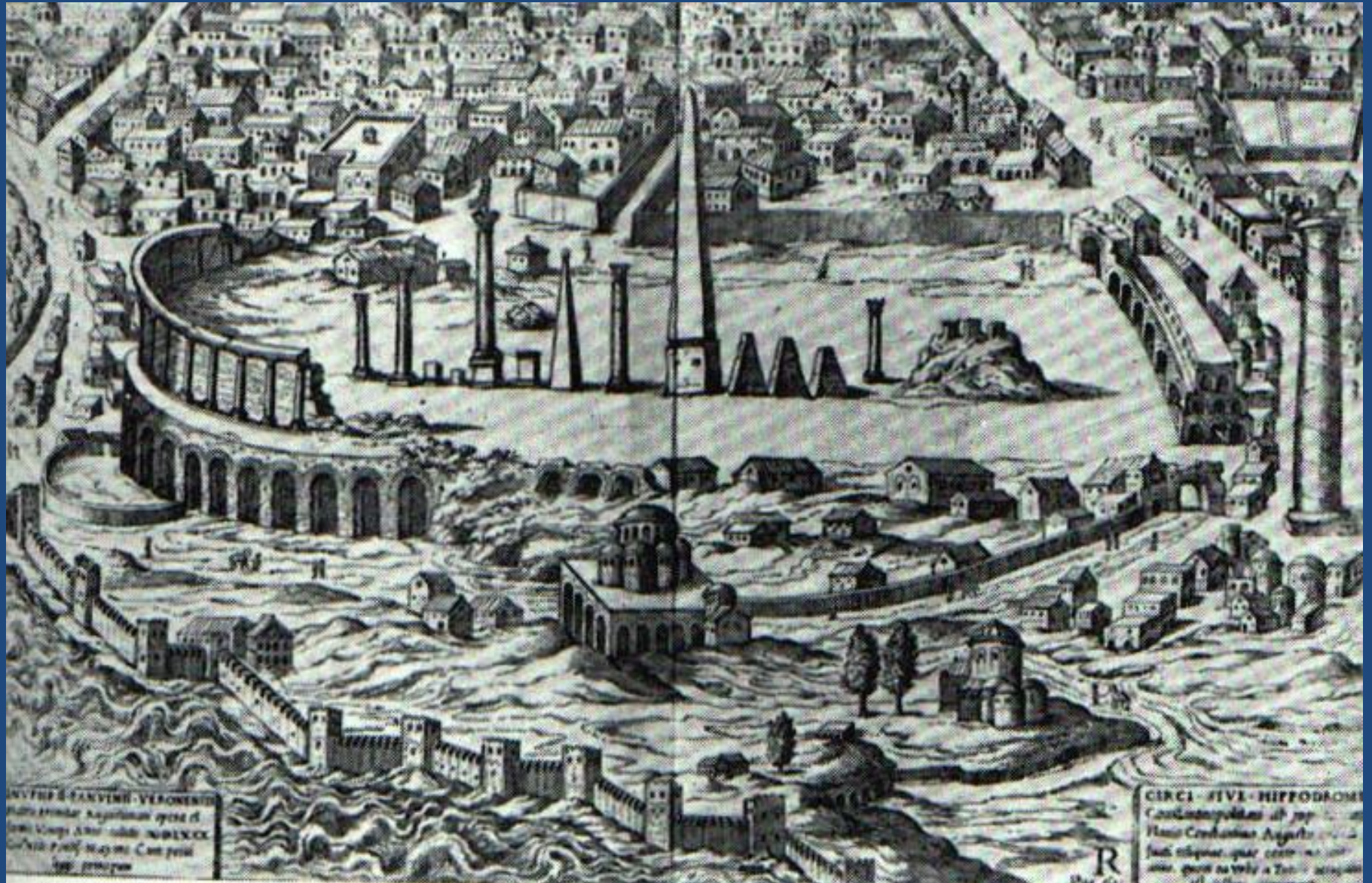


Palazzo di Nicea

Nymphaion



ippodromo



Destinata al clero veneziano



Quartier generale dei veneziani

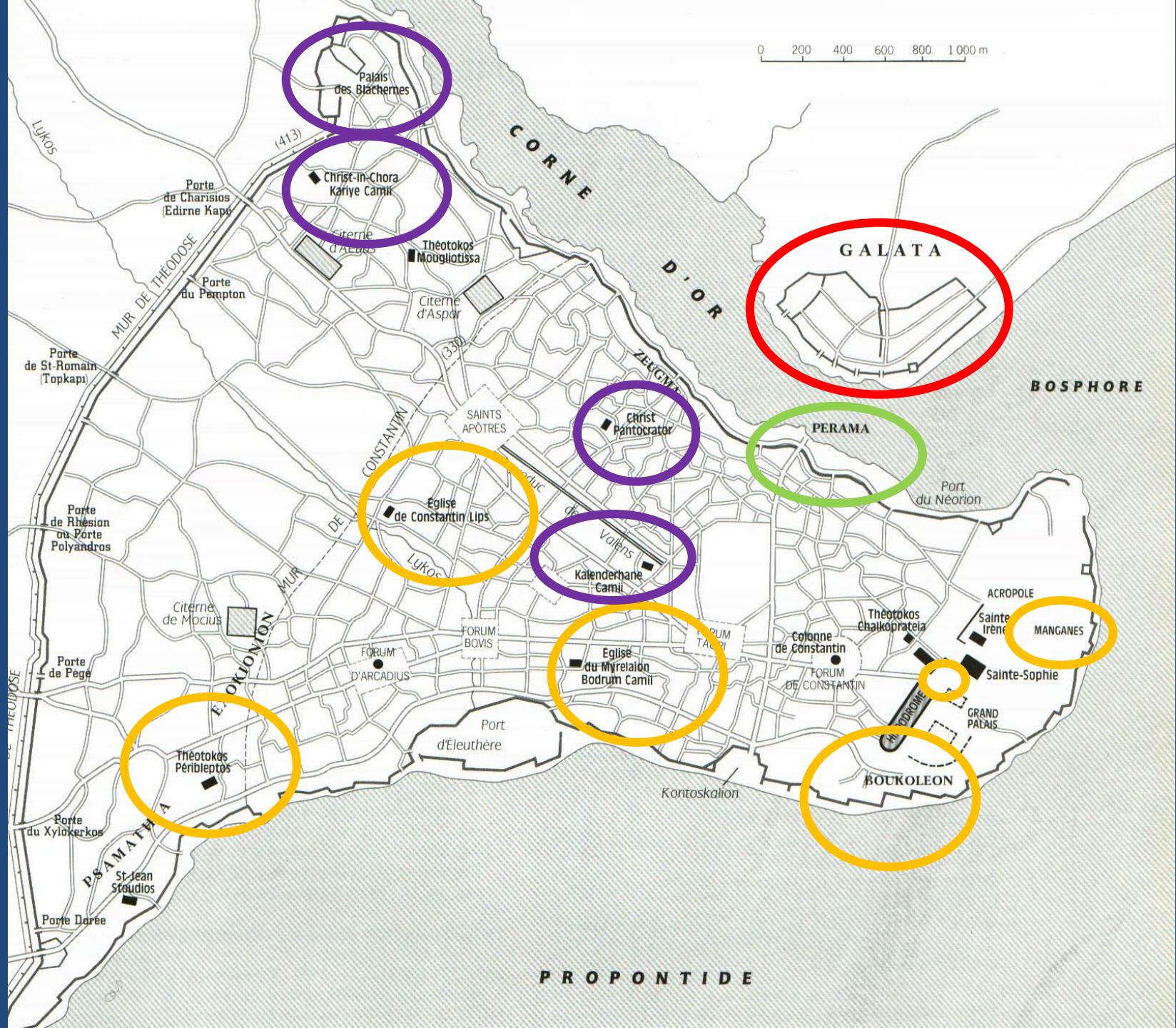
c. di Cristo Pantokrator (od. Zeyrek kilise Cami)





Convento francescano





Dinastia dei Paleologi

1258-1282 Michele VIII

1282-1328 Andronico II

1328 Michele IX

1328-1341 Andronico III

1341-1391 Giovanni V

1341-1357 Giovanni VI Cantacuzeno

1391-1425 Manuele II

1425-1448 Giovanni VIII

1449-1453 Costantino XI

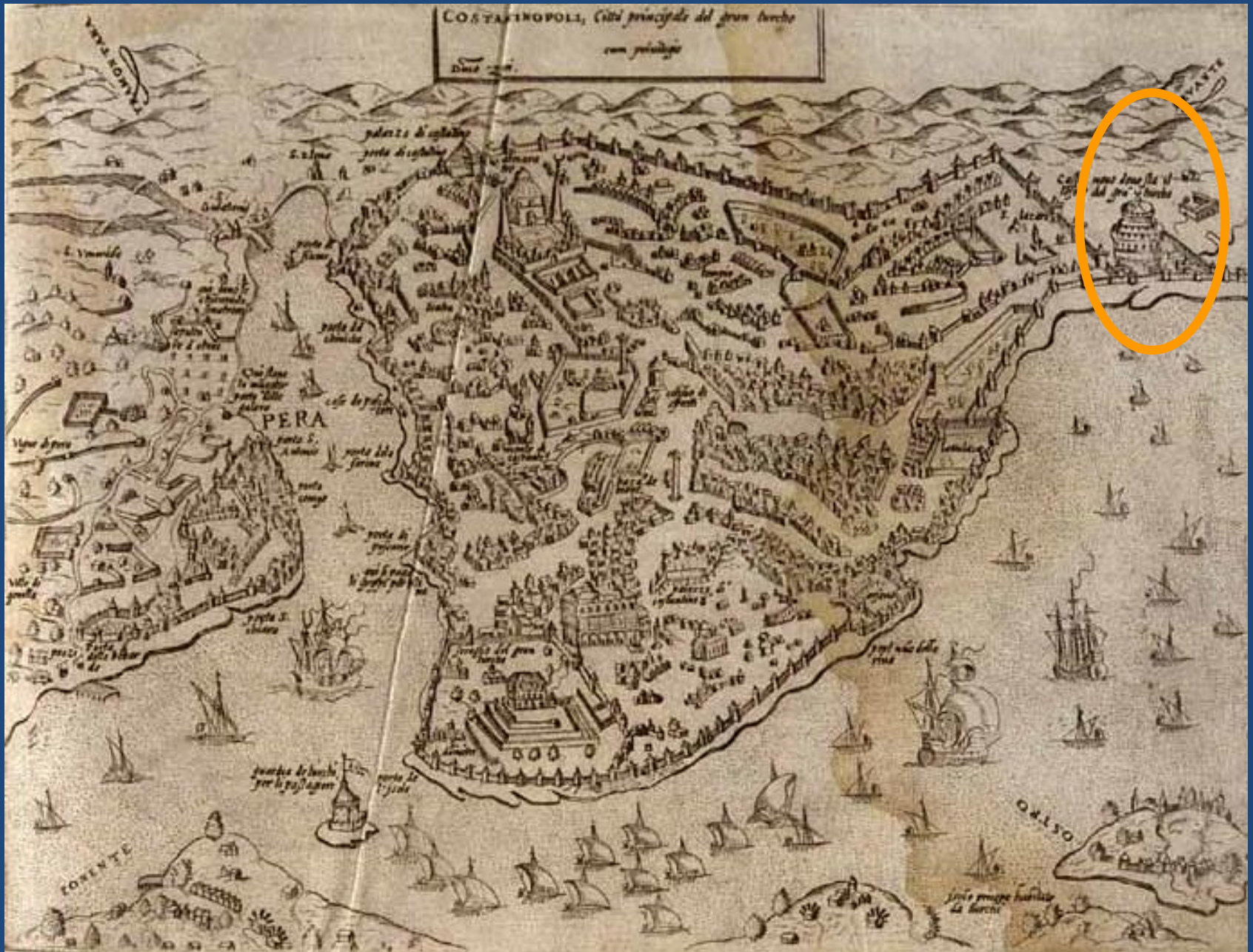
eventi

- Il **15 agosto 1261** Michele VIII entra a Costantinopoli solennemente, portando l'immagine della Vergine Odigitria, che i Veneziani a forza avevano installato nel 1206 nella chiesa del Pantocrator, dalla quale Michele riprese possesso della città.
- Ripresa dei conflitti con occidentali, sia per ragioni religiose che politiche.
- 1328. Rivolta popolare
- 1348. I **genovesi** ottengono il permesso di estendersi verso nord e costruiscono un nuovo tratto murario, che fa perno sulla torre detta del Cristo, oggi visibile.
- 1394. Il senato **veneziano** cerca di convincere Manuele II ad avviare trattative con i Tartari, perché intervengano a fermare Bayazid.
- 1402. Tamerlano sconfigge la nascente potenza ottomana e cattura Bayazid II.

fonti

- ****Chysobulla* di Michele VIII
- ***Luigi VII di Francia, *Relazione*
- Giovanni Cantacuzeno, *Historiarum libri IV*
- Niceforo Gregora, *Bizantina historia*
- Niceforo Callisto, *Storia ecclesiastica*
- Pellegrini crociati
- Pellegrini russi come Stefano di Novgorod
- *Epitalamio di Andronico II* Ms. BAV Vat. Gr. 1851
- Brocardus
- Teodoro Metochites, *Miscellanea*
- Athanasius, *Corrispodenza*
- Ibn-Battuta, *Viaggiatore arabo*

Palazzo delle Blacherne (Tekfur Seray)



Palazzo di Costantino Porfirogenito





Broletto(o Arengario) di Milano (1251)



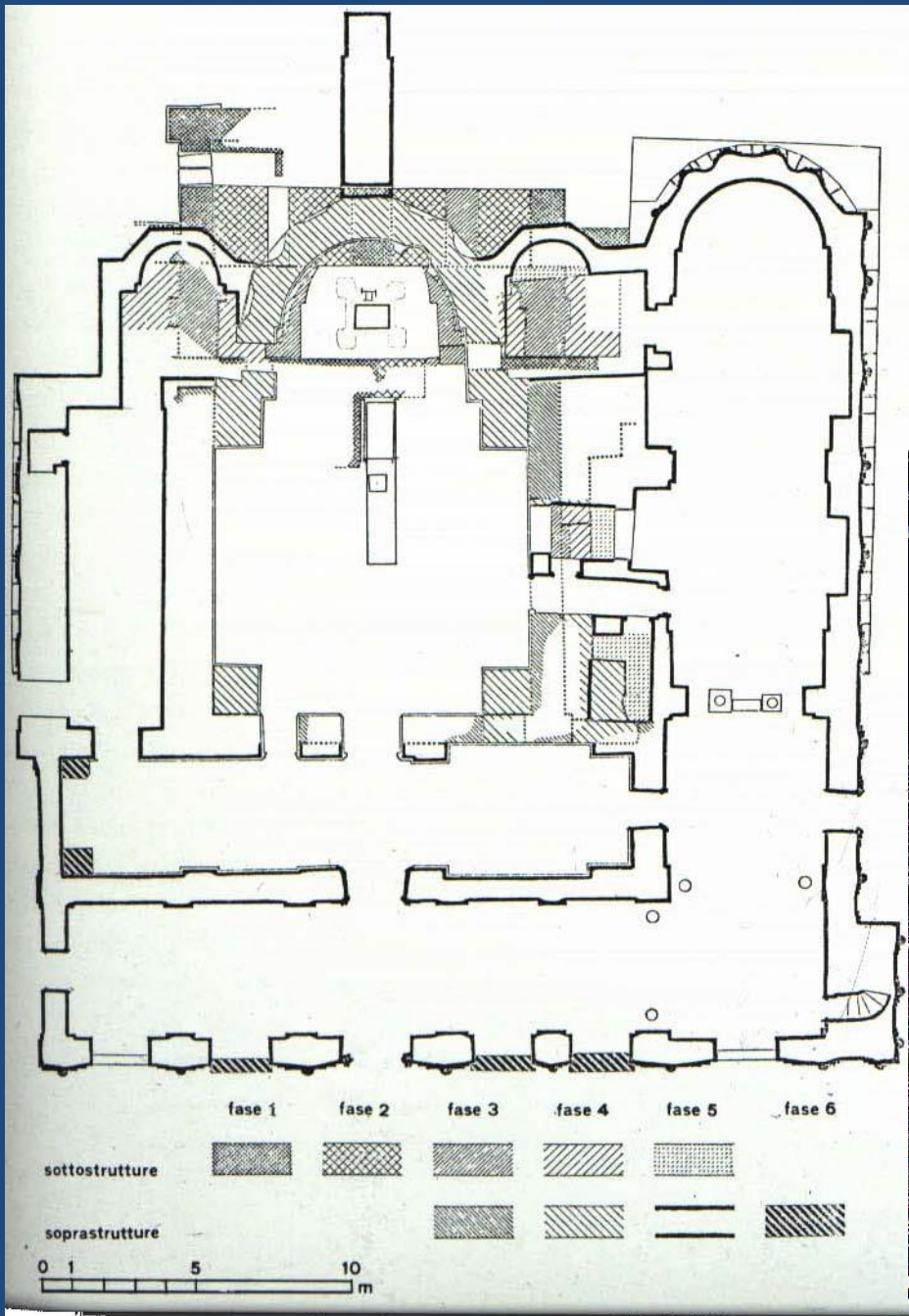
Broletto di Como (1215)







parekklesion

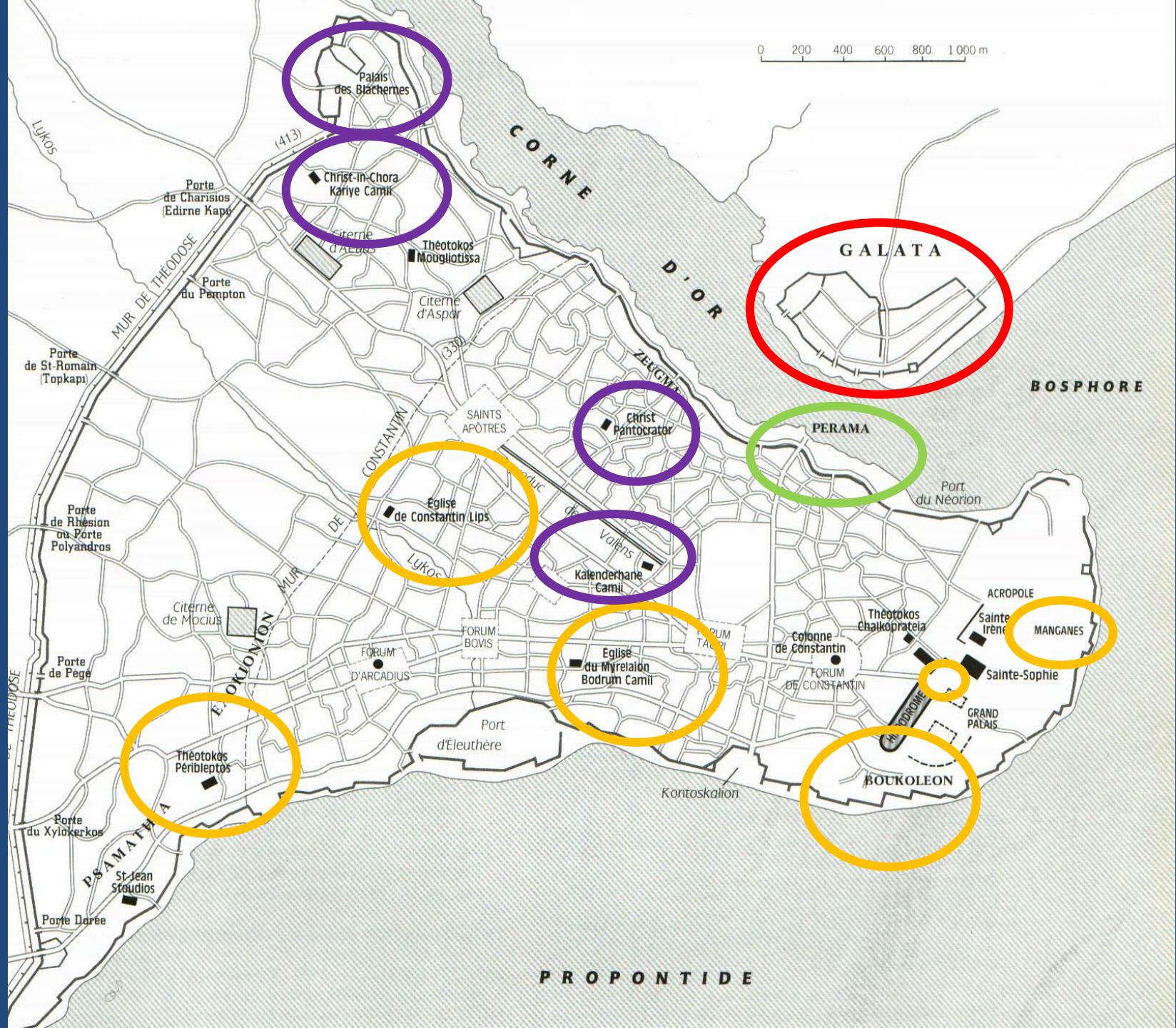




**i sobborghi
di Pera e Galata**

veduta di Pera





eventi

1308. I **Turchi** entrano in Europa
1369. Giovanni V va dal papa e cerca la riunificazione alla Chiesa di Roma, professando il Credo romano, ma la popolazione non accetta
1373. Giovanni V Paleologo diviene vassallo del sultano ottomano Murad
1400. Manuele II si reca in Inghilterra per chiedere un aiuto ad Enrico IV
1434. Incendio che distrugge la Teotokos e le Blacherne
- 29/5/1453. **Caduta in mano ai Turchi di Maometto II**

fonti

- G. Frantzes, *Chronicon Majus*



**ritratto
di Maometto II**



Cristoforo Buondelmonti
1420,
Firenze,
Biblioteca Laurenziana

epoca dei Turchi



Trpkapi: residenza turca



S. Irene = arsenale



Moschea





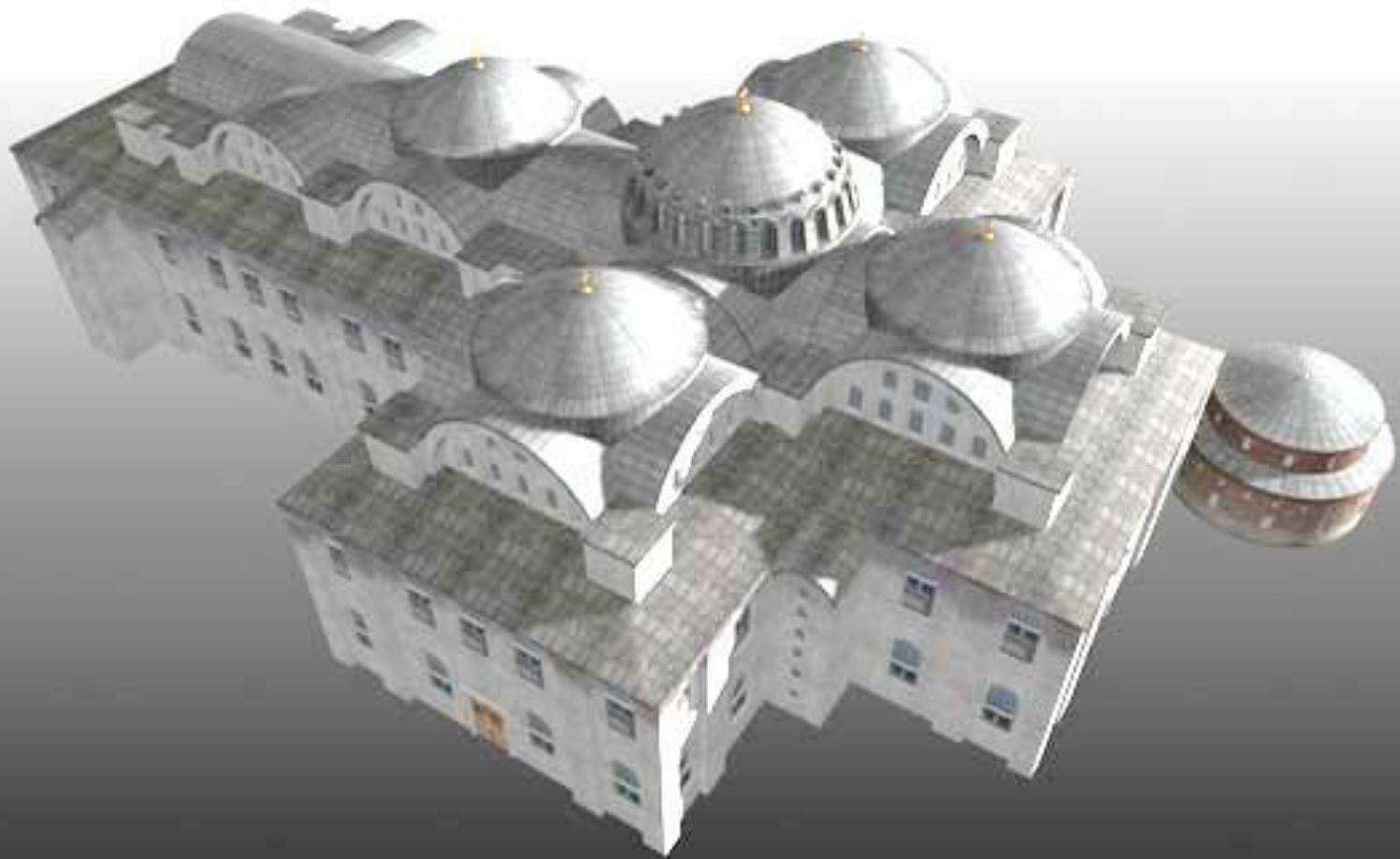




Gul Cami (S. Teodosia?)



Apostoleion: sede del patriarcato



bibliografia

- R. Janin, *Constantinople byzantine*, Paris 1964.
- W. Müller -Wiener, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*, Tübingen 1977.
- G. Dagron, *Constantinople imaginaire. Etudes sur le recueil des «Patria»*, Paris 1984.
- *Reallexikon zur Byzantinische Kunst*, s.v. Konstantinopel, Frankfurt 1990.
- J. Turchetto, *Per una topografia letteraria di Costantinopoli: il mitaton dei Saraceni di Niceta Coniata*, in «MEG» 14, 2014, pp. 267-283.
- M. Della Valle, *Costantinopoli e il suo impero. Arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino*, Milano 2020.